

# Elevarrangörer- Ett pilotprojekt

## Om ungas arrangörskap och inflytande

Hur kan vi göra elever mer delaktiga och involverade i kulturupplevelser och Skapande skola? Ett sätt som visat sig vara framgångsrikt är det danska skolor kallar Kulturcrew. Och norska skolor kallar elevarrangörer. Syftet är att ge eleverna kompetens, ansvar och inflytande. Enligt den danska modellen består ett Kulturcrew av 5-8 elever i åldrarna 10-15 år. De får utbildning i bland annat planering, urval och bokning av kulturarrangemang, värdskap, marknadsföring och teknik.

## Vad är projektets syfte?

Syftet är att ge unga kompetens, ansvar och ägarskap, som fungerar utvecklande och ger inflytande och kunskap inom både arrangörskap och kulturområdet. Målet är att fler unga i kommunen ska ta del av kultur och att stärka elevinflytandet inom skola, kulturskola och på mötesplatser för unga inom kommunen.

Vi vill även stärka det unga arrangörskapet inom UKM och andra unga mötesplatser och hitta samarbetsformer och synergieffekter.

Certifiering/intyg

## Hur kan detta gagna din kommun?

- Det gynnar skolans demokratiuppdrag genom att stärka elevinflytandet och ung delaktighet
- Uppmuntrar och stöder entreprenöriellt lärande
- Skapande skola-projekt och andra kulturaktiviteter blir bättre förankrade i undervisningen och ett stöd till måluppfyllelse inom olika ämnen
- Demokratibegreppet är centralt när eleverna blir delaktiga i urvalet av vilken konstnärlig pedagogisk verksamhet och scenkonst som ska köpas in.
- En arrangörsgrupp blir förebilder och kan ta emot nya elever som kommer till skolan och även göra andra arrangemang i kommunen
- Skapar nätverk med fokus kultur både inom kommunen och regionalt.

## Vägen dit kan se ut så här:

- Kickoff/inspirationsdag och infomöte för deltagande kommuner
- Utbildningsdag för de blivande unga arrangörerna då de får utbildning i:
  - Värdskap: Ta emot artisterna/konstnärerna och hälsa välkomna, göra presentation.
  - PR & Marknadsföring: Uppmärksamma att det kommer en föreställning/konstnär till skolan/kommunen, sätta upp affischer, kontakta lokaltidningen osv
  - Teknik och scenarbete: Förbereda lokalen innan artisterna kommer, hjälpa till att ställa i ordning och finnas till hands för det som behövs.
- Planering och delaktighet: På ett demokratiskt sätt vara med i processen att välja vilken konstnär/föreställning som ska köpas in. (tanken är att de också ska få följa med på utbudsdagar i scenkonst och pedagogisk verksamhet).
- Kulturarrangemang med konstnärlig verksamhet eller scenkonst som varje arrangörsgrupp har valt ut till sin skola/kommun
- En regional samordnare kommer att finnas som ett kontinuerligt stöd.

Vi som ställer oss bakom att utveckla unga arrangörer är Riksteatern Värmland och Region Värmland

## Förutsättningar

- Projektet riktar sig till årkurs 4 – 9.
- De kommuner som engagerar sig i projektet skall ha en ansvarig som stödjer projektet och som den centrala samordnaren kan ha som kontaktperson.
- På skolan skall finnas lärare som stödjer eleverna i deras arbete.
- 5-10 elever per skola/stadium.

## Tidsplan

- 8 maj möte med intresserade kommuner.
- 1 september beslut om vilka kommuner och skolor som ingår i projektet. Max 5 kommuner med max 3 skolor i varje kommun.
- Oktober utbildningsinsatser i till Lärare och elever.